

RUMORE⁽¹⁹⁷⁴⁾

LE CANZONI DEL

di Chiara Campanella



Raffaella Carrà si è affacciata giovanissima, nei primi anni Sessanta, al mondo dello spettacolo, dedicandosi a tutte le arti, dalla tv al fianco di Lelio Luttazzi nel programma Il paroliere questo sconosciuto, al cinema dove recita ne Il colonnello Von Ryan insieme a Frank Sinatra passando per la commedia musicale Ciao Rudy con Marcello Mastroianni dando un saggio delle sue potenzialità come ballerina. Ma è Canzonissima '70, condotta insieme a Corrado, il punto di partenza di una carriera eccezionale e di una popolarità senza precedenti.



Raffaella incide per la RCA la sigla di apertura *Ma che musica maestro* che nel giro di poche settimane è canticchiata dall'Italia intera e che naturalmente entra subito in *Hit Parade*. Nel corso del programma Raffa (come ormai tutti la chiamano) lancia un nuovo singolo di successo (*Raggae Rrrrr!*) con cui rafforza le sue quotazioni di cantante.

Confermata per l'edizione successiva l'affiatata coppia di presentatori, Raffaella l'anno dopo manda più o meno contemporaneamente in classifica ben quattro 45 giri; la nuova sigla *Chissà se va, Tuca tuca, Maga Maghel-*

la e Borriquito. Nel 1972 la Rai preferisce però puntare sulla conduzione Baudo-Goggi e, senza la massiccia promozione del sabato sera, le vendi-

*“...e ritornare al tempo che c'eri tu
però perciò che non pensarci più sù
ma ritornare, ritornare perché
quando ho deciso che facevo da me...!”*

te discografiche della Carrà scendono di colpo, mentre tutta la penisola adesso intona *Vieni via con me (Taratapunzi-e)* il nuovo tormentone affidato a Loretta Goggi. Così Raffa-

ella Carrà, per rilanciarsi nelle *charts*, decide di cambiare casa discografica, passando alla CGD, etichetta del potente gruppo CBS Sugar. Ma il contratto che la lega alla RCA è di ferro e rischia di pagare una grossa penale. In quello stesso momento però, per pura coincidenza, c'è un artista del team CBS che vuole andare alla RCA. Si tratta di Riccardo Fogli che, innamoratosi di Patty Pravo, ha abbandonato i Pooh, puntando a una carriera da solista da iniziare proprio nell'azienda fonografica di cui fa parte Nicoletta. Poiché il suo contratto con il gruppo Sugar, prevede anche una eventuale utilizzazione come solista, Riccardo è