

# THE animals



di Alessandro Pomponi\*als.pmp@iol.it

**Uno dei più grandi cambiamenti apportati dalla musica rock negli anni '60, fu il ridimensionamento del ruolo del cantante che, da protagonista assoluto come era negli anni '50, divenne membro integrante di un sodalizio di pari grado.**

**P**rima infatti, risultava spesso l'unico titolare della paternità di un'opera, al massimo la dicitura "con l'accompagnamento di..." specificava che alle spalle c'era un complesso di musicisti.

E, a ben vedere, molti dei grandi gruppi degli anni '60 non conobbero mai il ruolo del cantante solista, perlomeno con l'accezione propria della decade precedente. Non lo ebbero (anche per scelta) i Beatles, non lo ebbero i Pink Floyd e, senza polemica, si può dire che non lo ebbero neanche i Rolling Stones, dal momento che Jagger si trovava lì più per le sue incredibili doti di animale da palcoscenico che per la sua (peraltro certo non scadente) timbrica vocale (e lo stesso si potrebbe dire per Morrison e molti altri).