

CONCERTO

di Gianluca Gandini

ROMA
PLANET LIVE CLUB

11 FEBBRAIO 2015

La data di Roma, che segue di alcuni giorni quella di Milano, sostituisce l'appuntamento mancato lo scorso novembre, quando il concerto fu annullato per le cattive condizioni di salute dell'artista scozzese.

foto di Isabella Latini

Ricordo ancora distintamente quando, in un oramai lontano 1988, Fish saliva sul palco del Teatro Olimpico di Roma insieme ai Marillion per il lancio di *Clutching At Straws*, album da molti giustamente considerato una raffinata perla di rock progressivo. In quella occasione il front man indossava una delle sue irripetibili e vistose casacche di raso nero adornate da fiamme ed altre variopinte livree. Di lì a poco avrebbe abbandonato il gruppo, per iniziare la sua lunga carriera solista. E in questo ricordo non è presente alcuna vena

malinconica o critica; troppe discussioni sono già state fatte. È semplicemente l'accostamento di due epoche diverse e distanti tra loro; come profondamente diversi sono gli abiti che oggi l'artista indossa sul palco. Pantaloni e camicia in tonalità cachi; e l'immane keffiyeh. Tutto qui, essenziale. Come si deve ad un gigante (in ogni senso) della musica in età oramai avanzata e con trascorsi di salute che non hanno seguito una linea proprio impeccabile. Oggi Fish è un robusto signore dalla barba bianca, che si permette di salire su un palco ristretto con lente movenze e con un

velo di tensione mista ad una curiosa timidezza, come se fosse la prima volta davanti ad un pubblico. Ecco, forse è stata questa la bellissima nota dominante del concerto; l'assoluta sensazione di trovarsi ad una serata tra amici che si conoscono da un'eternità, ma che non si incontravano da un po' di tempo. Un palco sobrio; un leggio per i testi; gli occhietti a montatura sottile. L'elettronica è ridotta all'osso, suonano strumenti autentici, dai suoni rotondi e precisi. La band è di qualità (vedi riquadro), le partiture sono eseguite con sentimento; i volumi regolati in modo perfetto, grazie forse