

## CONCERTO

di Gianluca Gandini

ROMA  
PLANET LIVE CLUB

11 FEBBRAIO 2015

**La data di Roma, che segue di alcuni giorni quella di Milano, sostituisce l'appuntamento mancato lo scorso novembre, quando il concerto fu annullato per le cattive condizioni di salute dell'artista scozzese.**

foto di Isabella Latini

**R**icordo ancora distintamente quando, in un oramai lontano 1988, Fish saliva sul palco del Teatro Olimpico di Roma insieme ai Marillion per il lancio di *Clutching At Straws*, album da molti giustamente considerato una raffinata perla di rock progressivo. In quella occasione il front man indossava una delle sue irripetibili e vistose casacche di raso nero adornate da fiamme ed altre variopinte livree. Di lì a poco avrebbe abbandonato il gruppo, per iniziare la sua lunga carriera solista. E in questo ricordo non è presente alcuna vena

malinconica o critica; troppe discussioni sono già state fatte. È semplicemente l'accostamento di due epoche diverse e distanti tra loro; come profondamente diversi sono gli abiti che oggi l'artista indossa sul palco. Pantaloni e camicia in tonalità cachi; e l'immane keffiyeh. Tutto qui, essenziale. Come si deve ad un gigante (in ogni senso) della musica in età oramai avanzata e con trascorsi di salute che non hanno seguito una linea proprio impeccabile. Oggi Fish è un robusto signore dalla barba bianca, che si permette di salire su un palco ristretto con lente movenze e con un

velo di tensione mista ad una curiosa timidezza, come se fosse la prima volta davanti ad un pubblico. Ecco, forse è stata questa la bellissima nota dominante del concerto; l'assoluta sensazione di trovarsi ad una serata tra amici che si conoscono da un'eternità, ma che non si incontravano da un po' di tempo. Un palco sobrio; un leggio per i testi; gli occhietti a montatura sottile. L'elettronica è ridotta all'osso, suonano strumenti autentici, dai suoni rotondi e precisi. La band è di qualità (vedi riquadro), le partiture sono eseguite con sentimento; i volumi regolati in modo perfetto, grazie forse