

**Mina, Milva, Patty Pravo, Ornella Vanoni?**

**Se mi devo riconoscere in qualcuna di loro... direi Orietta Berti!**

di Lucio Nacentini



## Platinette

**L'**appuntamento per l'intervista è a casa di Mauro (Coruzzi) in una zona molto tranquilla subito a nord di Milano, la Maggiolina. Villette e giardini come in provincia, perché lui si sente "una di provincia". L'appartamento, a piano terra, è molto tecnico. La tivù è enorme, come pure il tapis roulant! In aria, anzi in ballo, c'è un bellissimo pezzo, *lo sono una finestra*, composto da Grazia Di Michele che è piaciuto tanto a Carlo Conti.

Mi hai portato dei fiori? Ma non sono mica morta! Prendili tu, Stefania (esclama rivolta alla sua assistente tuttofare, "indispensabile", per dirla con lui).

Dato che chissà, potresti accingerti a calcare il palco(scenico) di Sanremo, mi piacerebbe parlare proprio con te, delle icone della musica italiana. Anni fa, era il 2005, la commedia si chiamava *Bigodini*, recitavi insieme a Benedetta (Crocco Mazzini) e definivi Mina con un cerchio e Nicoletta (Patty Pravo) con un triangolo. Cosa volevi dire esattamente?

E chi se lo ricorda? Fammi pensare... Tutto partiva dal gesto, comunque, più che da una figura geometrica. Una cantando allontana e l'altra inve-

ce avvicina. Mina allontana ed è come se ti inducesse a fare una riflessione su quello che sta dicendo, mentre Nicoletta sembra che ti attragga a sé, invece ti conferma la sua diversità perché lei non è una sola. Mina la riconosci qualsiasi cosa faccia, dalla canzonetta alla musica sacra. E' come se fosse un tondo, anche nella voce. Nicoletta invece è attrice di se stessa. E' capace anche solo con uno sguardo di dirti "Ma ti rendi conto che sono Patty Pravo anche quando sono seduta sulla tazza del cesso?". E' una che ha qualche problema a staccare la persona dal personaggio. Comunque una che suona e che è molto attenta alla ricerca. E' rivoluzionaria senza volerlo: il suo disco cinese (*Ideogrammi* 1997) era avantissimo. E tutt'oggi, vedi il duetto con Morgan, *Il vento e le rose*.

**Ti piace molto, Nicoletta...**

Patty è una vera amica. Mi piace tutto quello che ha fatto, anche la parte peggiore. Io amo *Parole*, per esempio. Lei è quella che ha cantato la colonna sonora della mia vita. E' stata per

me una compagna di viaggio, mi ha insegnato la libertà, mi ha insegnato anche l'esagerazione. Mi ha insegnato il pop, poi la canzone d'autore. Faceva Brel a 23 anni! *La canzone degli amanti*. Diamole atto che ha un intuito formidabile. Il fatto che se ne sia andata in America e nei deserti, per cazzi suoi, meglio ancora. E a proposito di Vasco, la sua ultima *Come vorrei*, poteva darla a lei. Con la sua voce l'avrebbe resa magica. Invece le ha dato *La luna*... Anzi no, lei ha cantato *La luna* che Vasco aveva composto per la Mannoia. Così ho sentito dire!

**E Mina?**

Oh, lei è tutta un'altra cosa, specialmente da quando ha mollato il colpo. **Secondo te, dovrebbe tornare a fare un concerto?**

No. Sarebbe la fine del mito. Te lo immagini vederla con le rughe sul collo e le zampe di gallina? Ma va là. Potrebbe mettersi un paio di occhiali neri e una sciarpa... Ma no. Non è mica un agente segreto! Non deve tornare perché così rimane la protagonista assoluta di un'epoca, non