



Ritratto di

Scomparso improvvisamente il mese scorso, Manuel De Sica, primogenito del regista Vittorio, viene oggi ricordato per la sua versatilità musicale e la spiccata capacità di spaziare attraverso generi molto diversi tra loro; dalla musica colta, al jazz, dalla sperimentazione alla musica leggera.



MANUEL DE SICA

È il mondo del cinema che ha dato la fama, oltre al prestigioso cognome, le maggiori soddisfazioni personali a Manuel De Sica come compositore già dal 1968 quando, su incoraggiamento di Marcello Mastroianni e del produttore Carlo Ponti, scrisse le musiche per il film *Amanti* diretto dal padre Vittorio, in cui si avvale del cameo di Ella Fitzgerald che ne cantò il tema principale. Di estrazione musicale autodidatta e cresciuto in un ambiente familiare e artistico di grande spessore, Manuel viene avviato allo studio della musica da Bruno Maderna diplomandosi poi al Conservatorio Musicale di Roma. Nella sua lunga carriera ha musicato almeno un centinaio di colonne sonore tra film e programmi televisivi, lavorando con alcuni tra i più importanti registi della cinematografia italiana a cominciare dal padre Vittorio con cui ha collaborato a ben sei film tra cui il Premio Oscar *Il giardino dei Finzi Contini*, dove il suo talento per la musica colta emerge attraverso il recupero e l'adattamento di antiche arie ebraiche, *Lo chiameremo Andrea* e *Il viaggio*.

Nei primi anni '70, Manuel De Sica produce diverse composizioni classiche edite dalla Ricordi che comprendono musica da camera, concerti e canto corale, attività che interrompe successivamente per gli impegni cinematografici sempre più preponderanti ma che riprenderà spesso con qualche escursione nella sperimentazione, edita su dischi di sonorizzazione ormai

divenuti assai rari. Instancabile curatore del restauro dei film del padre, il musicista ha scritto in questo contesto il libro, in parte autobiografico "Da figlio a padre" a cui è stato assegnato il premio "Alabarda d'Oro" nel 2012, ultimo in linea di tempo di svariati riconoscimenti ricevuti nel corso della sua carriera. Nonostante tutto il lavoro svolto in più campi musicali,

