

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

CANTAGIRO 1971

ROCK,
CANZONI
E BOMBE MOLOTOV

LA NOTTE NERA DEI LED ZEPPELIN

La decima edizione del *Cantagiro* nasce con ambiziose premesse ma si conclude nel peggiore dei modi. Ezio Radaelli vuole trasformare la rassegna itinerante nata dieci anni prima, in un *Cantagiro-Cantamondo* invitando in qualità di ospiti, star internazionali tra i quali il fenomeno rock del momento, i *Led Zeppelin*. Una mossa che si rivelerà azzardata visti gli scontri con la polizia, una macchia indelebile per le manifestazioni di casa nostra, rimasta per lungo tempo additata come piazza scomoda e possibilmente da evitare.

I cantanti del cast chiedono al patron Radaelli di partecipare ma senza gareggiare, ed è così anche per il girone B, quello riservato ai giovani. Si vuole in questo modo regalare al pubblico un grande show senza vincitori né vinti, impreziosito da eccellenti esibizioni live da parte degli ospiti stranieri come Aretha Franklyn, che però abbandona dopo qualche tappa esibendo un certificato medico, o Donovan, che però non arriverà mai, fino ai vari Charles Aznavour, Leo Ferré e George Moustaki che pochi vedranno sul palco perché dopo la notte del 5 luglio, per via degli scontri tra autoriduttori e polizia con la conseguente devastazione del Velodromo Vigorelli di Milano dove era prevista la tappa della manifestazione, il *Cantagiro* viene abolito per il ritiro di gran parte dei partecipanti che compongono il cast della manifestazione. Manifestazione che annovera molti artisti italiani per lo più di musica leggera o pop con la partecipazione di diversi artisti stranieri e dove alcune tappe sono



previste in Europa. L'idea di invitare il gruppo più amato dai ragazzi di mezzo mondo che si sta nel frattempo godendo il successo stellare del loro album *Led Zeppelin III* (è stata appena annunciata la prossima pubblicazione di *Led Zeppelin IV*) parte dallo stesso Radaelli, il quale aveva telefonato alcuni mesi prima al manager del gruppo Peter Grant concordando la data più importante della manifestazione, quella di Milano. Il *Cantagiro* era partito poco più di una settimana prima con un cast formato da otto big, nove giovani e un girone C denominato "Cantamondo" con tra gli altri, West Indies, Mary Afi e Café de Quinilla. Al