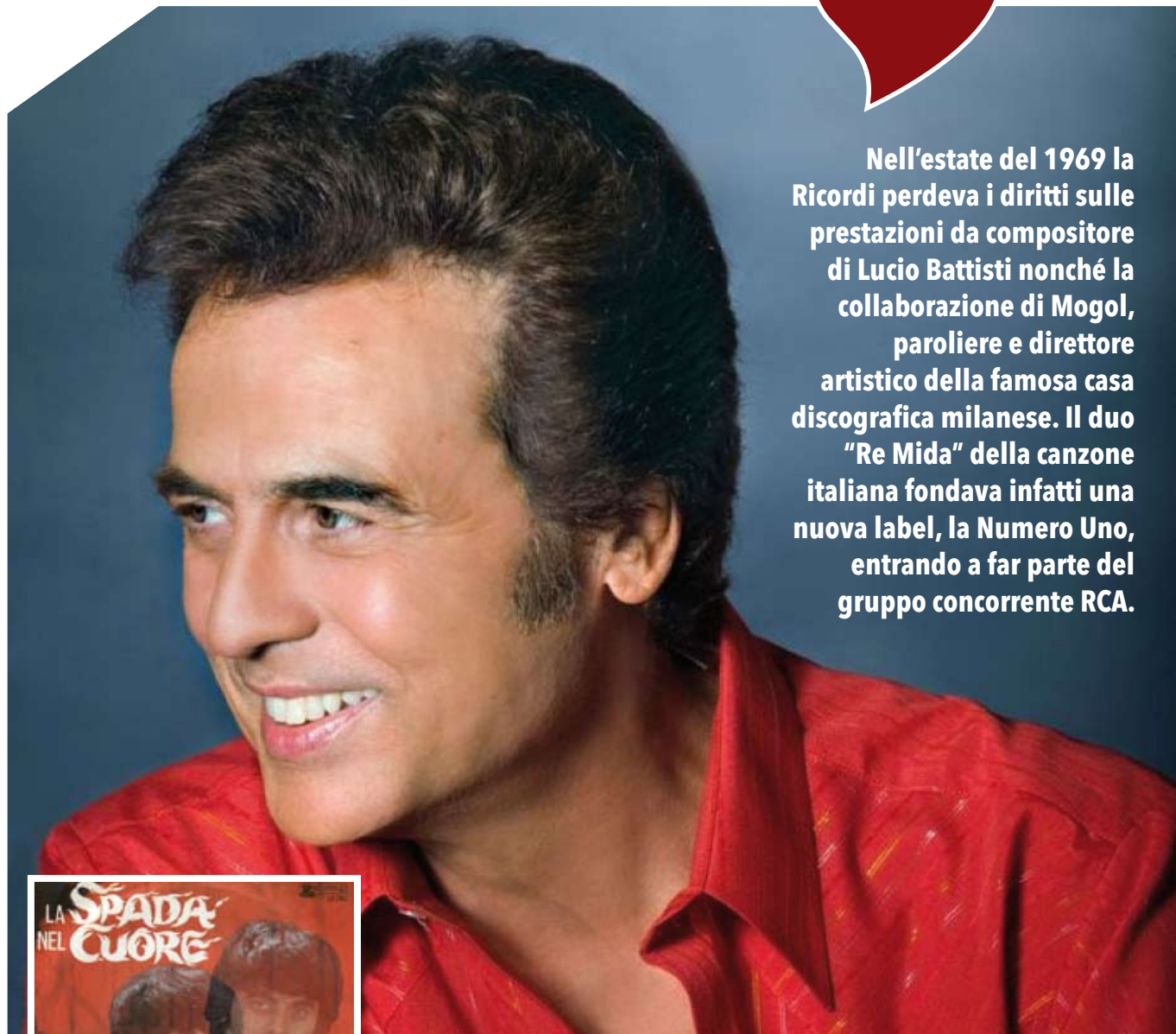


LE CANZONI DEL



di Chiara Campanella

Nell'estate del 1969 la Ricordi perdeva i diritti sulle prestazioni da compositore di Lucio Battisti nonché la collaborazione di Mogol, paroliere e direttore artistico della famosa casa discografica milanese. Il duo "Re Mida" della canzone italiana fondava infatti una nuova label, la Numero Uno, entrando a far parte del gruppo concorrente RCA.



LA SPADA NEL CUORE

(1970)

DA quel momento le canzoni scritte da Battisti, Mogol e gli altri autori del loro gruppo di lavoro (Carlo Donida in testa, ma anche Oscar Prudente e Mario Lavezzi) venivano quindi commercializzate dalle edizioni Numero Uno, Acqua Azzurra, Universale e/o altre società

comunque controllate dalla RCA, mentre il Battisti cantante rimaneva legato ancora per due anni alla precedente etichetta. Il primo brano della Numero Uno sarà *Questo folle sentimento* della Formula 3, lanciato con grande successo nell'autunno 1969. Contemporaneamente, Mogol e Carlo Donida, in collaborazione con lo stesso Battisti (che però non firmerà il relativo bollettino SIAE) scrivono

un pezzo pop dal titolo *La spada nel cuore*. Lucio ne incide il provino in vista di una eventuale partecipazione al *Festival di Sanremo* del 1970, magari in coppia con Patty Pravo, che nella primavera precedente aveva spopolato in tutti i juke-box della penisola con *Il paradiso*, scritta proprio da Mogol e Battisti. Alla commissione selezionatrice della manifestazione ligure la casa madre RCA invia la