

Rare On Line.

di Alessandro Pomponi * als.pmp@iol.it
e Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



Aprimario la nostra carrellata di rarità con un album che davvero non si vede quasi mai in circolazione. Stiamo parlando del disco d'esordio degli **Who** di stampa giapponese intitolato, come l'omologo inglese, *My Generation*. Non solo l'album è rarissimo ma è racchiuso in una cover spettacolare che riproduce una ragazza mod e, solo in piccolo, i volti dei quattro musicisti. 1.800 dollari (circa 1.300 euro) il prezzo di vendita.



Davvero raro il 45 giri dei **Maze** dal titolo *Aria del sud* registrato esclusivamente per il mercato italiano, in un momento in cui la band, che includeva Ian Paice e Rod Evans, dei futuri Deep

Purple, si trovava nel nostro Paese per partecipare ad una produzione teatrale. 172 dollari (circa 130 euro) il prezzo finale per una copia in stato di conservazione modesto, con evidenti macchie e mancanze sulla copertina. Pur tuttavia si è trovato un compratore che si è accontentato, evitando così di sborsare i 400 euro che normalmente richiede una copia mint.

Prima di entrare a far parte degli **AC/DC** Bon Scott ebbe una carriera piuttosto lunga in alcune band locali australiane una delle quali erano i Valentines. Molto rari i singoli pro-

dotti da questa formazione (e naturalmente distribuiti solo nella natia Australia). Uno di questi, dal titolo *I Can't Dance With You* edito su etichetta Clarion, è stato venduto alla cifra di 177,50 dollari australiani (pari a circa 120 euro) al termine di ben 15 offerte.

Rarissimi sono, come è oramai noto ai nostri lettori, i vinili colorati colombiani, ma ancor più rari sono i pochissimi stampati in Ecuador. Una copia in vinile rosso dell'album *The Game* dei **Queen**, significativamente re-intitolata *El Juego* è stata venduta alla cifra decisamente importante di 1.263 dollari (circa 1.000 euro) a seguito di sole tre, ma evidentemente decisive, offerte. Una seconda copia dello stesso disco, ma con la copertina in stato quasi pietoso, è stata invece venduta a 760 dollari (circa 600 euro)



L'oscuro oggetto del desiderio, per tutti i collezionisti degli **Iron Maiden**, è certamente il 45 giri giapponese, edito nella sola versione promozionale, di *Two Minutes To Midnight*. Quasi



inutile sottolineare che la copia posta in vendita era l'originale e non il falso comunemente reperibile sul mercato, di qui la giusta valutazione di tremila dollari (circa 2.400 euro). Spettacolare e rarissimo anche

l'lp colombiano in vinile rosso di *Seventh Son Of A Seventh Son*, ceduto a 1.222 dollari (circa 1.000 euro).

Definito, forse a buona ragione dal venditore, il più raro disco dei **Rolling Stones** in circolazione. Stiamo parlando di *Have You Seen Your Mother Live!*, nella versione mono di stampa inglese su etichetta Decca "unboxed", probabilmente destinata all'esportazione.

Due copie vendute nel breve volgere di un paio di mesi, la prima a 4.105 sterline (circa 5.000 euro) la seconda a poco meno, 3.500

