

## CONCERTI

di Maria Grazia Umbro



ROCK IN ROMA  
8 LUGLIO 2014

# THE BLACK KEYS

**LA** calda estate romana di inizio luglio si raffresca un po' martedì 8, durante la serata che vede sul palco dell'Ippodromo di Capannelle all'interno

della importante rassegna *Postepay Rock In Roma* che anche quest'anno si riconferma il festival estivo più importante della Capitale, la band The Black Keys.

Sono le 20,45 e il sole è appena tramontato quando salgono sul palco i Montecarlo Fire, band che trova la luce del successo al Piper di Roma, che ha costruito una lunga esperienza prendendo prima ispirazione da band storiche come Pink Floyd, Who e Beat-

**Il duo rock-blues di Akron, The Black Keys arriva a Roma per l'unica data italiana del tour estivo a seguire l'uscita del nuovo disco *Turn Blue*, mentre è annunciata una nuova data invernale della band, a Milano, il 17 febbraio 2015.**

les, per poi cimentarsi in pezzi propri che denotano l'influenza di gruppi più contemporanei come Kings of Leon e The Killers. Il loro set d'apertura, del quale si dicono onorati, conta circa 40 minuti di buona musica cantata sia in italiano che in inglese, e comprende alcuni brani del loro primo disco appena edito dal titolo

*Come il giorno e la notte*. Il pubblico apprezza e applaude pazientemente in attesa dell'arrivo degli ospiti d'onore. Ospiti che fanno la loro apparizione sul palco alle 22,05 dopo un breve e veloce cambio di scena in cui viene sistemata su un palchetto la scintillante batteria di Patrick Carney. Il pezzo scelto per l'opening è *Dead*