



# MINA

## Selfie

Tra nuovi autori e amici-compositori ritrovati, è nato *Selfie*, il nuovo album di inediti di Mina. In linea con i tempi il titolo, che sta per autoscatto, la tendenza del momento. La copertina originale e accattivante, mostra un macaco giapponese, riferimento spregiudicato e ironico alla propria immagine.

di Fernando Fratarcangeli \* [andy.angel@tin.it](mailto:andy.angel@tin.it)

Immagine che ci riporta ad un altro album della cantante, l'omonimo *Mina* edito nel 1971 (quello che conteneva *Grande grande grande*) ma in quel caso si trattò di un cucciolo di scimpanzé, cover che fece scalpore all'epoca poiché Mina all'apice della sua bellezza, preferì quella foto "animalesca" alla sua. Nel nuovo album, sicuramente uno dei migliori dell'ultimo periodo,

scorrono canzoni di atmosfere e di autori diversi, il cui denominatore comune è la stessa straordinaria voce della cantante, che in modo particolare in quest'ultimo lavoro non è mai la stessa, mai uguale, cambiando da canzone a canzone, a volte anche all'interno dello stesso brano, a dimostrazione di una duttilità interpretativa (e anche di una curiosità professionale) senza precedenti. Ad armonizzare il

tutto, il coordinamento di Massimiliano Pani coadiuvato da professionisti di grande competenza e mestiere che rendono eccellente l'ennesima produzione di colei che è unanimemente riconosciuta come la più grande interprete della canzone italiana. "Non ti puoi considerare un autore vero se Mina non ha inciso un tuo pezzo" ebbe a dire Andrea Lo Vecchio, che per Mina ha scritto numerosi