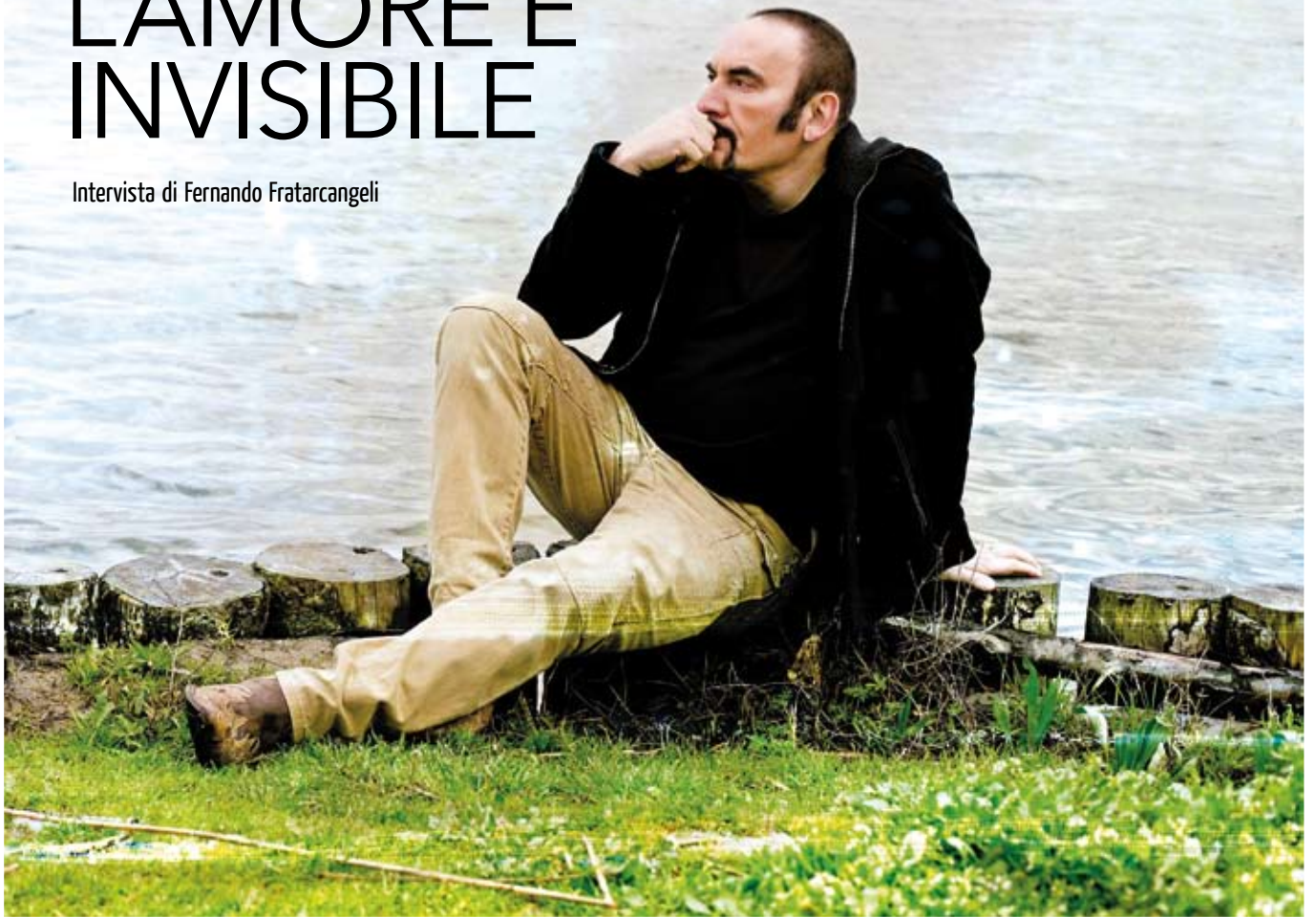


MIANGO

L'AMORE È INVISIBILE

Intervista di Fernando Fratarcangeli



Canzoni conosciute e rivisitate più tre nuove autentiche perle per *L'amore è invisibile*, nuovo album di Mango. Ma il suo è in realtà un viaggio nella musica e nei testi di autori che hanno lasciato una traccia nella sua anima e dove la vera sfida è appropriarsi dei brani per farli, attraverso la sua sensibilità, diversi e personalissimi. Tra le riproposte, il cantautore rilegge a suo modo De Andrè (*Amore che vieni amore che vai*) e gli U2 (*One*), Battisti (*Una giornata uggiosa*) e David Bowie (*Heroes*), così come i Beatles (*Get Back*), Pino Daniele (*A me me piace 'o blues*), Sting (*Fields Of Gold*) e Don Backy (*Canzone*).

Anticipato dal singolo *Scrivimi*, successo di Nino Buonocore, è decisamente riduttivo affermare che *L'amore è invisibile* sia un disco di cover (oltretutto contiene tre inediti, l'omonima *L'amore è invisibile*, *Ragazze delle canzoni* e *Fiore bel fiore*) poiché Mango s'impadronisce di brani che a lui piacciono e li riaggiomita in una visione assolutamente nuova in termini di personalità e carattere, così come aveva fatto con risultati felicissimi, sei anni fa, nel 2008, con il precedente fortunato *Acchiap-*