

THE KING CRIMSON PROJEKCT



UN PRESENTE CHE CONTINUA A FARE STORIA

Incontro Toni Levin, Pat Mastelotto e Adrian Belew. Due power trio su un palco. Due progetti che si incontrano in un dialogo. Caratteri e ingredienti di oggi dentro la grande storia firmata King Crimson.

di Paolo Tocco
foto di Mario Sabatini

Se è vero che spetta al tempo mescolare le carte, i nomi e le tracce del loro passaggio allora è anche vero che in ogni dove di questo spazio restano fermi alcuni di questi segni, indelebili e immortali, scuola e riferimento per chi sposerà l'arduo compito di raccoglierne l'eredità. Incontro un riassunto degli storici King Crimson in occasione di una delle tappe del tour del The King Crimson ProjeKt. A raccontarci la storia condita di tante novità ecco gli Stick Men

- guidati da Toni Levi con Pat Mastelotto alla batteria e Marcus Reuter alla touch guitar - assieme agli Adrian Belew Power Trio che vede al seguito della voce dei Crimson anche Julie Slick al basso e Tobias Ralph alla batteria. *Raropiù* è stato partner di questo evento organizzato da ReaProGi e gli amici de Gli Scontati, i Conosciuti. Al chiuso di un vecchio camerino, sfioravo anni e anni di grande musica, erano lì a portata di voce, come fossimo sempre stati amici.

The Crimson ProjeKt: un nuovo modo di dare vita ai Crimson?
La musica dei King Crimson è la colonna portante di questo progetto, ovviamente. È la nostra musica. Ma c'è molto altro che viene fuori dall'incontro di questi due power trio. A dire il vero è venuto tutto da se, con molta naturalezza, non abbiamo programmato niente. Ecco cosa ha creato l'incontro dei nostri progetti singoli, gli Stick Men e gli Adrian Belew Power Trio. Fu poi dal lungo seminario "Three of a perfect pair Camp" che abbiamo avuto l'occasione di stare sullo stesso palco e i giochi si sono poi fatti automaticamente.
Ai vostri nomi storici oggi si affiancano tre musicisti nuovi. Dove vi sta portando questa scelta?
Beh come ti ho detto, l'intento non era di fare la musica dei King Crimson. Quella è venuta dopo. Anche la