

DISCOGRAPHY



LEGENDS



LOVING YOU/G.I. BLUES

Elvis Presley

di Germano Barban

Realizzato come prototipo nei primi anni '60, *Loving You/G.I. Blues* di Elvis Presley è considerato uno dei dischi più rari e costosi nell'ambito delle colonne sonore e della discografia dello stesso Elvis. Ma questo disco è anche un cimelio storico poiché fu prodotto in via sperimentale come primo vero "picture-disc" dalla RCA Victor americana, che non lo mise in lavorazione e non lo distribuì solo per un banale errore di impostazione grafica, determinando con questa scelta il sogno proibito e irraggiungibile dei molti collectors di Elvis che ne conoscevano l'esistenza e facendolo entrare per questo motivo, a pieno diritto nella mitologia discografica.

Quando Ed Bonja, fotografo ufficiale di Elvis Presley e assistente del suo manager Colonel Tom Parker, riordinando l'ufficio di quest'ultimo si imbatté in una copia di *Loving You*, terzo album di Elvis e colonna sonora di uno dei suoi film di maggior successo girato nel 1957 a rappresentare il suo secondo episodio cinematografico, probabilmente non si rese davvero conto di quel che aveva tra le mani. D'altronde, si trattava di un disco comune che già in quell'epoca vantava decine di emissioni, ma come spesso accade a tutti coloro che maneggiano un disco, meccanicamente lo estrasse dalla copertina e meravigliato si trovò tra le mani un picture-disc di fattura piuttosto grezza ed evidentemente datata, ma reale e misteriosamente affascinante. Il disco presentava sul lato A