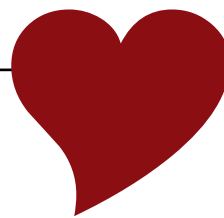


LE CANZONI DEL

di Chiara Campanella



Canzonissima è stata la trasmissione del sabato sera più famosa della televisione italiana: la gara canora, abbinata alla *Lotteria di Capodanno*, teneva incollati ai teleschermi dai venticinque ai trenta milioni di telespettatori. *Tutt'al più* proposta nell'edizione '70 da Patty Pravo, pur non conquistando la finale ottenne ugualmente un grande successo.

AL torneo partecipavano i più importanti cantanti dell'epoca, che si scontravano in epici duelli a suon di cartoline voto inviate dal pubblico che si sommavano ai voti di spietate giurie. Se essere eliminato per un artista era considerato un dramma, entrare in finale significava successo, popolarità, serate e... conto in banca alle stelle. Da qui una serie di lotte senza esclusione di colpi.

Siamo all'edizione del 1970, la prima condotta dall'affiatato duo Corrado-Raffaella Carrà. Quest'anno la competizione è particolarmente intrigante: i cantanti gareggiano in coppia, un uomo e una donna. Il meccanismo prevede le esibizioni separate del gruppo femminile e del gruppo maschile e relative votazioni in sala, poi avvengono gli abbinamenti attraverso delle palline colorate "pescate" dalle cantanti donne, in ordine di piazzamento nella classifica provvisoria. La parola definitiva spetta al pubblico

TUTT'AL PIÙ (1970)

A CANZONISSIMA '70 IL TERRORE
CORRE SULLA PALLINA.