

Frankie **AVALON**

DISCOGRAFIA ITALIANA 1958 - 1965

di Marcello Braca * marcellobraca@me.com

E' stato il primo tra i numerosi teen-idol americani di origini italiane ed ha conquistato il mondo intero con la sua *Venus*. Ha partecipato a numerosi film di successo e in Italia ha anche cantato al *Festival di Sanremo* del 1964.



L vero nome di Frankie Avalon è Francis Thomas Avallone e il cognome indica chiaramente le sue origini italiane. Nasce a Philadelphia, in Pennsylvania, il 18 settembre del 1940 da Mary e Nick Avallone, figli di immigrati italiani e, seguendo le orme paterne, si appassiona alla musica sin dall'età di 9 anni. Inizia con il suonare la tromba, il più ostico tra gli strumenti musicali, ispirandosi al grande Harry James (dopo aver visto il film *A Young Man With A Horn* nel quale Kirk Douglas interpreta l'ascesa e la caduta di un trombettista e dove a suonare era proprio Harry James) a Louis Armstrong e al suo favorito Ray Anthony. Frankie è talmente bravo ed apprende così in fretta che a soli 11 anni dirige un'orchestra jazz composta da dodici musicisti di età compresa tra i 18 e i 20 anni. Durante un con-

corso a premi per trombettisti viene chiesto alla giuria di individuare il migliore tra i contendenti che suonano nascosti dietro il sipario. Alla fine i

giurati non hanno dubbi sul vincitore che suona il brano *Tenderly* esattamente come Ray Anthony. Quest'ultimo, venuto a conoscenza della cosa,