

# La Leggenda

Intervista di Nicola Maria Spagnoli



## New Trolls

**Grande curiosità e interesse ha suscitato l'uscita di un nuovo disco de La Leggenda dei New Trolls, un lavoro che può essere considerato la vera summa del progressive rock sinfonico "made in Italy". Difatti, racchiude in un solo cd i tre Concerto grosso composti dal maestro Luis Enriquez Bacalov per i New Trolls, i primi due negli anni '70 e il terzo pubblicato integralmente solo di recente.**

**A**ltro elemento essenziale è che il gruppo che si è riformato per l'occasione è proprio quello originario, storico e famoso del 1968, ovvero: Vittorio De Scalzi, Nico Di Palo, Gianni Belleno e Giorgio D'Adamo, con in più due bravissimi giovani musicisti che da tempo fanno parte dell'organico, Francesco Bellia e Andrea Maddalone. L'Orchestra sinfonica di Asti è, con loro, la protagonista dei primi due concerti mentre per il terzo, registrato con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova è intervenuto addirittura l'autore, il maestro Bacalov.

Sinceramente, dopo la *Trilogy* di sette anni fa accompagnata da quello

splendido dvd registrato, magistralmente, nella magnifica e scenografica piazza di Trieste, non credevo si potesse fare di più. In quel lavoro c'era anche il vostro, esclusivo anche come autori, *The Seven Seasons* che in pratica sarebbe il quarto *Concerto Grosso* ma mancava il terzo, uscito anni dopo la sua creazione, ovvero soltanto l'anno scorso. Sarebbe stato bello avere anche di questi tre concerti *bacaloviani* con diverse orchestre e con le quattro colonne originarie dei New Trolls, una documentazione video allegata.

Sì, esiste già una registrazione dal vivo del terzo *Concerto grosso* con Bacalov, ma il dvd non è mai stato stampato e comunque non escludiamo