

I Musicarelli. 1969

di Fernando Fratarcangeli * andy.angel@tin.it

Dopo due film di successo, *Nel sole* e *L'oro del mondo* in cui Al Bano e Romina Power avevano formato una fortunata coppia di interpreti, per *Il ragazzo che sorride*, il cantante pugliese deve fare a meno dell'apporto dell'attrice-cantante americana, probabilmente, a causa di impegni precedentemente presi. In suo sostituzione Susanna Martinkova che seppur altrettanto bella, fa decisamente rimpiangere Romina. Nel film quale co-interprete, Rocky Roberts.



Alla fine degli anni Sessanta, Al Bano, grazie al successo raggiunto con il brano *Nel sole*, è tra i più popolari e amati cantanti italiani. In sostanza, ogni sua nuova incisione è un successo, e un successo, è l'occasione giusta per realizzare un musicarello appropriato. Così, nel '68 (ma il film uscirà solo nel marzo '69) si gira *Il ragazzo che sorride* per la regia di Aldo Grimaldi. Il tema della canzone, musicata da Mikis Theodorakis, parla della speranza per i giovani di un futuro più roseo in quel turbolento e rivoluzionario '68, ma soprattutto di uguaglianza.

Nel film la mano bianca è quella di Al Bano, la nera di Rocky Roberts, anch'egli in un momento felice della sua carriera italiana. Non c'è questa

volta Romina Power accanto ad Al Bano ma Susanna Martinkova, (Zuzana Martinková, nata il 19 aprile del 1946) un'attrice ventiduenne nativa di Praga che aveva debuttato cinque anni prima con *Letos v zarim* per la regia di Frantisek Daniel, un film di produzione cecoslovacca. In Italia Susanna arriva proprio nel '68 per *Il*

ragazzo che sorride e viene scritturata anche per il western *Per 100.000 dollari t'ammazzo* diretto da Giovanni Fago e per *El "Che" Guevara* per la regia di Paolo Heush. Tra gli

*Il mondo di domani
confini non avrà
ed una mano bianca
la nera stringerà*

altri suoi film quelli più ricordati sono *La ragazza del prete* di Domenico Paolella, *Il ladrone* di Pasquale Festa Campanile e *Fracchia contro Dracula* di Neri Parenti, interpretato da Paolo Villaggio. L'ultima sua traccia cinematografica italiana è del 1998, nel film *Monella* di Tinto Brass. Il resto del cast è composto dai soliti attori