

RITRATTO DI

# Riz Ortolani

di Fernando Fratarcangeli \* andy.angel@tin.it



**A metterlo in luce sul mercato internazionale fu *More*, titol-track del film *Mondo cane*, il cui brano conta oggi oltre trecento versioni diverse. Autore di più di duecento colonne sonore tra western, gialli, commedie all'italiana e film drammatici, ha ottenuto numerosi riconoscimenti anche fuori dall'Italia, dividendosi principalmente tra Cinecittà e Hollywood.**

**R**iz Ortolani, il cui vero nome di battesimo era Riziero, è scomparso a Roma il 23 gennaio scorso a 87 anni (era nato il 25 marzo 1926 a Pesaro). Suo padre, appassionato di lirica, lo iscrisse a dodici anni al Conservatorio Musicale Gioacchino Rossini di Pesaro alle facoltà di composizione e flauto. La sua prima esperienza importante fu quella di primo flauto nell'orchestra stabile della sua città. Trasferitosi a Roma, fu ingaggiato come pianista in una sala da ballo e successivamente in Rai come arrangiatore di orchestre sinfoniche. Ad inizio

degli anni '50 fondò una propria jazz band firmando tra l'altro la sua prima trasmissione radiofonica *Occhio magico*, ed un contratto discografico con la RCA come arrangiatore di brani del cantante Rino Loddo che spesso duettava con Katyna Ranieri, diventata poi sua moglie nel 1956, quando la sposò con rito civile in Messico. Nella seconda metà del decennio Cinquanta lavorò molto all'estero, suonando nelle sale da ballo di locali molto prestigiosi e famosi in tutto il mondo, tra cui Il *Ciro's* di Hollywood. Tornato in Italia venne ingaggiato per scrivere, insieme a Nino Oliviero, la colonna sonora del