

LE RARITÀ DI LUCIO DALLA

A due anni esatti dalla scomparsa dell'indimenticabile Lucio Dalla vogliamo ricordarlo attraverso i dischi più rari del lungo percorso discografico che lo ha visto per quasi quattro decenni sempre protagonista, a partire dalla sua prima esperienza all'interno della II° Roman New Orleans Jazz Band come clarinettista, per arrivare agli anni Ottanta con l'exploit del suo capolavoro, Caruso.

di Fernando Faratracangeli * andy.angel@tin.it

Come è noto, il percorso artistico di Lucio Dalla è stato caratterizzato da una lunga gavetta, forse la più lunga che un artista di casa nostra abbia mai sostenuto. A credergli fu soprattutto la RCA, che dal 1964 al 1971, per ben sette anni, gli diede la possibilità di incidere malgrado non vendesse una gran quantità di dischi. La sua arte comunque eccelleva in vari campi, come interprete, come autore per sé e per altri e come musicista, tanto da arrivare al *Festival di Sanremo* nel '66 con *Pafff... bum!* in coppia con gli Yardbirds e nel '67 con *Bisogna saper perdere* che conobbe un discreto successo nella versione dei partner Rokes. L'unica canzone che in quegli anni Sessanta gli diede un po' di notorietà fu *Il cielo*, la prima che scrisse

Sergio Bardotti dopo la scomparsa del suo amico Luigi Tenco nel 1967 a Sanremo. Ma fu proprio questa manifestazione ad aprirgli poi la porta del successo nel '71, grazie a *4/3/1943*, che Lucio comunque proponeva già nei suoi concerti accompagnato dal suo gruppo, Gli Idoli, con un altro titolo, *Gesù Bambino* con un testo poi leggermente cambiato per poter essere eseguita in quella enorme platea nazional-popolare che è il *Festival di Sanremo*. In quei lunghi sette anni la RCA, che all'epoca gestiva direttamente il proprio parco di artisti, tentò di tutto per imporlo (*Sanremo, Cantagiro, Disco per l'Estate, Festival delle Rose* e altre manifestazioni più o meno importanti) ma quasi sempre con scarso riscontro commerciale. Era comunque normale per l'etichetta romana che un Lucio Dalla poco frut-

