

# MARZO 1964



“**N**on ho mai visto nulla di simile, neanche nel momento d'oro di Frank Sinatra”; è quanto afferma Eddie Fischer, cantante e attore di grande successo a cui è stato dato l'incarico di accogliere i **Beatles** all'aeroporto internazionale di New York da dove i quattro ragazzi di Liverpool raggiungeranno Miami Beach, terza tappa della loro tournée americana. Il debutto è stato invece alla Carnegie Hall al cospetto di tremila giovani urlanti di cui un migliaio fuori dal teatro. Un vero trionfo per il quartetto inglese. Per l'occasione, in America sono state messe in vendita, e sparite nel giro di poche ore, le parucche che riproducono le loro singolari acconciature.

**Patricia Carli** rifiuta di impersonare la figura di Edith Piaf in un film dedicato proprio all'amata cantante francese. Intanto, si lamenta del poco spazio ottenuto con la vittoria, partner di **Gigliola Cinquetti**, al *Festival di Sanremo*. “Per la verità – dice la Carli – io preferiva l'altra mia canzone, *Così felice* di Giorgio Gaber e anche diverse altre a *Non ho l'età*. Una volta emesso

il verdetto mi sono sentita un po' la parente povera, la Cenerentola del festival, ma credo di aver contribuito anch'io alla vittoria”.

Intanto arriva un'altra importante vittoria per **Gigliola Cinquetti**. In rappresentanza dell'Italia, partecipa e vince la sera del 21 marzo a Copenaghen in Danimarca, il *Gran Premio Eurovisivo della Canzone* riproponendo lo stesso brano che le aveva dato la vittoria a Sanremo, *Non ho l'età (per amarti)*, accompagnata nell'occasione dal maestro Franco Monaldi. Il brano ottiene 49 voti, precedendo l'Inghilterra con 17 voti, rappresentata dal cantante Matt Monro (un suo hit recente è la colonna sonora del film *007 dalla Russia con amore*) e il Principato di Monaco con Romuald che ha ottenuto 15 voti. Tra i partecipanti, Udo Jurgens per l'Austria. Ultima classificata, con zero voti, la Svizzera rappresentata da Anita Traversi che ha cantato *I miei pensieri*. E' la prima volta che l'Italia vince questa rassegna molto seguita in tutta Europa. Al ritorno da Copenaghen, Gigliola è entrata in sala di registrazione a Milano, alla Fonorama di Carlo Alberto Rossi, per incidere il suo nuovo disco *Il primo bacio che darò*. Inizia ad... avere l'età!



Peppino Di Capri e Roberta Stoppa

Il primo canale televisivo il 4 marzo, in seconda serata, dedica uno special ai cantati che hanno partecipato al *Festival di Sanremo '64*: **Gene Pitney**