

di Alessandro Esposito

# SICK ROSE



**Sicuramente tra le più longeve e attive formazioni italiane in ambito garage rock, i Sick Rose sono considerati una delle band più influenti della scena sixties revival degli anni '80 a livello mondiale.**



**S**iformano a Torino nel 1983 dall'incontro di Luca Re (voce) e Diego Mese (chitarra). Con il primo singolo, *Get Along Girl*, e l'album d'esordio *Faces*, editi entrambi nel 1986 su Electric Eye Records, conquistano critica e pubblico di mezza Europa grazie anche a live act adrenalinici a fianco di leggende del genere quali Fuzztones, Dream Syndicate, The Nomads, Stomach Mouths. La prima apparizione a un festival internazionale è dell'estate 1986, al *Battle of the Bands* di Amburgo. Seguirà lo *Psychomania Tour*, sempre in Germania, nel febbraio 1987.

Negli anni successivi il suono matura verso sonorità più rock/power pop e vengono pubblicati gli album *Shakin' Street* nel 1989, *Floating* nel 1990 e *Renaissance* del 1992. Continua intanto un'intensa attività live che porta la band a suonare in tutta Italia e spesso oltre confine con concerti in Francia, Germania e Austria. Dopo diversi avvicendamenti nella line-up e una pausa riflessiva durata qualche anno, i Sick Rose tornano nel 1996 partecipando con la formazione originale al *Beat-O-Mania Festival* di Monaco di Baviera. Seguiranno diversi tour in Germania, la pubblicazione di *Italian Fuzz Explosion* (Swamp Records

2001) e la partecipazione alla compilation tributo al gruppo australiano The Stems (Get Hip Records 2002).

Nel 2004 la band entra in studio di registrazione per la realizzazione del loro quinto album *Blastin' Out* (Teen Sounds Records) e incarica Dom Mariani (The Stems, DM3) per la produzione. L'album riceverà ottimi riscontri di critica e pubblico. Tra il 2005 e il 2008 seguirà un tour promozionale del disco in Germania, Grecia, Spagna e Londra (Dirty Water Club) oltre ad un tour italiano con Jeff Connolly (Lyres) e opening per Chesterfield Kings, Nomads e Crimson Shadows. *Blastin' Out* viene ristampato in Spagna per la Rock Indiana Records. Nel gennaio 2008 la Teen Sounds ristampa il primo, ormai introvabile album *Faces* del '86. L'uscita del cd è supportata da una intensa attività live in tutta Italia.

Nel 2009 la band torna in studio per la registrazione del sesto album, accompagnata nuovamente da Dom Mariani per la produzione artistica. Parte un fortunato tour che si conclude nel 2010 e che vede i Sick Rose in veste di backing band per la leggenda australiana del garage/power pop, leader degli Stems. Nell'aprile 2011 viene ristampato anche *Shaking Street*, il loro secondo album del '87, con l'aggiunta del doppio EP *Double Shot*, alcuni inediti e un