

di Fernando Fratarcangeli  
andy.angel@tin.it



## IL FESTIVAL DEI GRUPPI E DELLE CARAMELLE DI RETTORE



**V**ittorio Salvetti, già alla guida del *Festivalbar*, avrebbe preferito che la manifestazione si svolgesse all'interno di un tendone, dove il pubblico potesse accedere gratuitamente o pagando un biglietto di entrata minimo, di modo da riportare attorno alla manifestazione quell'interesse che sembra aver perso negli anni. Il Comune di Sanremo si oppone e consegna all'organizzatore in alternativa il Teatro Ariston. Per la prima volta il festival sanremese viene ripreso a colori, ma solo la serata finale viene trasmessa dalla televisione. Nelle prime due sere, quelle di giovedì 3 e venerdì 4 marzo, i cantanti in gara si esibiscono attraverso un proprio mini show presentati da Maria Giovanna Elmi insieme a vari ospiti, mentre nella serata finale di sabato 5 sale sul palcoscenico Mike Bongiorno per

dirigere la gara. Sei le orchestre: Ezio Leoni, Natale Massara, Victor Bach, Renato Angiolini, Massimo Salerno e Riccardo Vantellini, quest'ultimo anche autore della sigla della manifestazione. Salvetti sceglie per il cast quei nomi che, anche grazie all'avvento delle radio libere, si sono posti in un considerevole piano di popolarità soprattutto presso un pubblico più giovane, anche qui nel tentativo di "svecchiare" la rassegna. Questo giustifica la presenza di molti gruppi con alle spalle hit da classifica. L'unica veterana a riprovarci è Donatella Rettore (ancora con il suo nome di battesimo) dopo l'esperienza non troppo felice del '74 con *Capelli sciolti*. Questa volta, la cantante di Castelfranco Veneto, accompagnata dal gruppo Terzo Sole, propone un brano a tematica sociale, *Carmela*, riferendosi all'eroina della Guerra Civile di Spagna che regalava

caramelle avvelenate ai soldati nemici. Per dare maggior peso alla sua interpretazione, durante l'esibizione Donatella getta caramelle (certamente non avvelenate!) al pubblico del teatro, anche se poi, la giuria le preferirà il gruppo degli Albatros di Toto Cutugno, che si era messo in luce nell'edizione precedente grazie a *Volo AZ 504*. Nella prima serata, dopo che i cantanti in gara hanno proposto il proprio brano, dalle 22,45 alle 23,45, si assiste allo show degli ospiti: Asha Puthli, il gruppo dance Chocolat's (*The Kings Of Clubs*, il loro pezzo), il duo Julie & Juli (Juli è Giulio Todrani, papà della futura Giorgia) e i Daniel Sentacruz Ensemble (*Allah, Allah*), vincitori morali dell'edizione precedente con *Linda, balla Linda*. Lo "special TV show" del venerdì offerto dagli ospiti vede invece John Miles (*Remember Yesterday*), Rick Dees