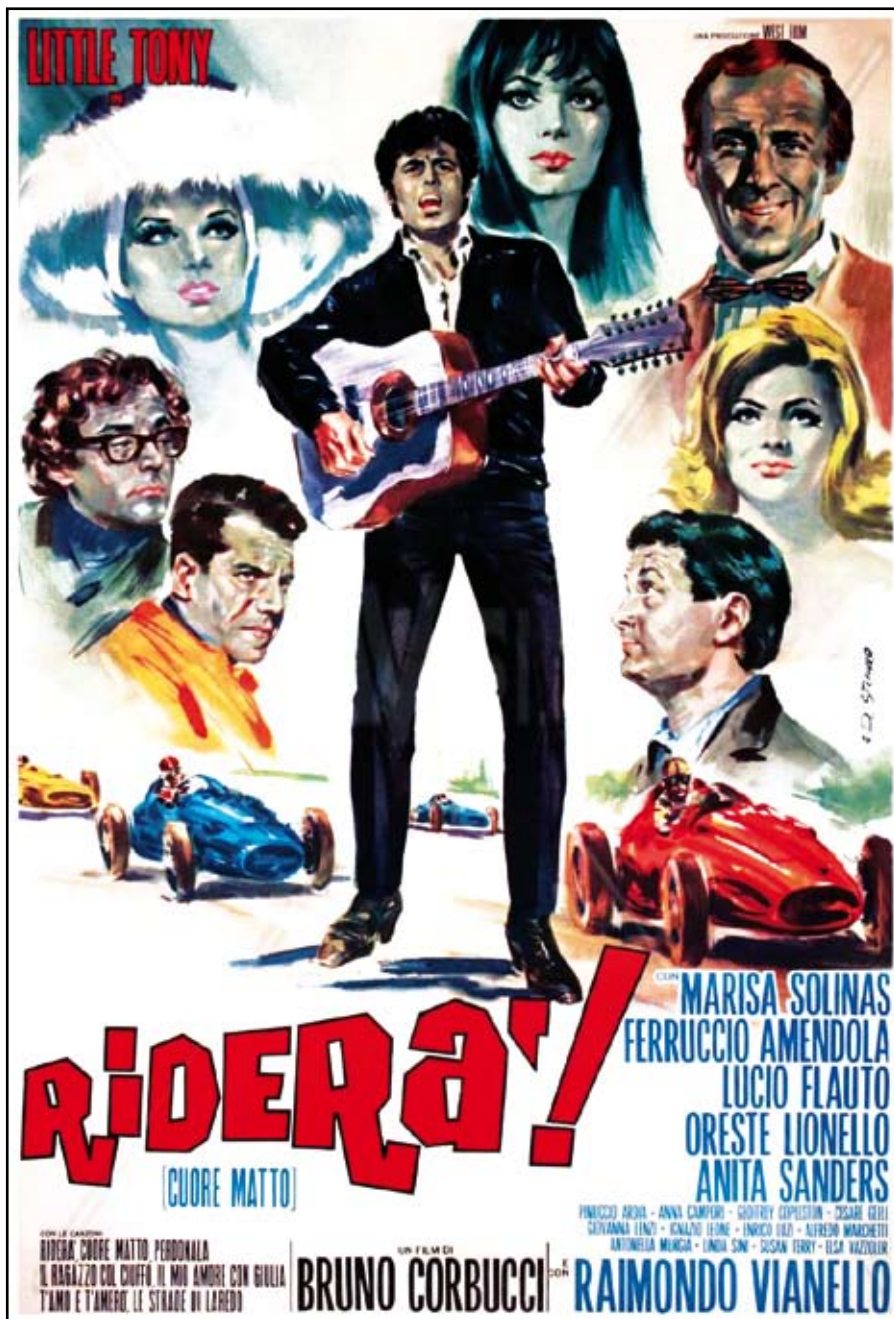


# I Musicarelli. 1967

di Fernando Fratarcangeli \* andy.angel@tin.it



Sfruttando il titolo *Cuore matto*, seppure in parentesi, si brucia così l'eventuale possibilità di un eventuale nuovo musicarello legato a quel brano di enorme successo; film che comunque, immancabilmente, arriva cinque mesi dopo con il titolo *Cuore matto... matto da legare*. Questo creò un po' di confusione e non solo allora, ma anche dopo, pensando si trattasse dello stesso film, anche se è un sequel dell'altro, con parte del cast confermato ma diretto da un altro regista, non Bruno Corbucci, bensì Mario Amendola, che del precedente si era occupato di soggetto e sceneggiatura insieme allo stesso Corbucci. Altro passaggio di consegne riguardò la partner di *Little Tony*; non più Marisa Solinas bensì Eleonora Brown, ricordata per essere stata sette anni prima la figlia violentata di Sophia Loren nel film Oscar *La ciociara*. Accanto a Tony in *Riderà*, bravi caratteristi tra i quali Oreste Lionello, Lucio Flauto e Ferruccio Amendola, quest'ultimo nipote del regista Mario Amendola e papà del futuro attore Claudio Amendola, nonché apprezzato doppiatore di grandi star americane tra cui, Robert De Niro, Dustin Hoffman, Stallone e Al Pacino. In un ruolo marginale ma incisivo, Raimondo Vianello. Dopo le partecipazioni cinematografiche precedenti, per *Little Tony* questo *Riderà* costituirà la migliore prova di attore, a proprio agio oltretutto nelle sue reali passioni, il canto e le corse automobilistiche (qualche anno prima, il suo idolo Elvis Presley aveva interpretato *Viva Las*

Il '67 è boom per i musicarelli. Oltretutto, *Riderà*, portato sullo schermo dal suo interprete canoro Little Tony, costituirà il secondo miglior incasso del mese di febbraio di quell'anno. Girato in autunno dopo il grande successo della canzone omonima, poco prima l'uscita del film avvenuta il 15 febbraio '67, i produttori constatato l'exploit del cantante al *Festival di Sanremo* con *Cuore matto*, pensarono bene di sottotitolare *Riderà* proprio con la fortunata nuova canzone.