

# COME ERAVAMO...

## GENNAIO 1964 {

**LA** televisione italiana, nata ufficialmente il 3 gennaio del 1954, compie dieci anni. Le celebrazioni del decennale evitano però accuratamente di ricordare gli scandali televisivi; dalla censura per le gambe delle **Gemelle Kessler** costrette ad indossare calze nere pesantissime per il loro *Dadaumpa*, alla brusca cacciata di Abbe Lane a partire dalla sesta puntata del suo show *Casa Cugat* a causa delle generose scollature della cantante; dall'ostracismo verso Mina ragazza-madre, al caso Dario Fo di *Canzonissima* per le sue mal digerite scenette politiche di "sinistra" da parte dagli organi di controllo Rai, senza dimenticare il veto imposto ai giovani cantanti banditi dal teleschermo e poi salvati, parzialmente, dal neonato Secondo Canale.

Dopo aver ricevuto molti attestati di gradimento circa la sua canzone *Ritonerai*, presentata in una puntata dello spettacolo musicale *Canzoniere minimo*, **Bruno Lauzi** è costretto a sospendere momentaneamente la sua carriera artistica per il servizio militare. Lauzi aveva iniziato a cantare con il nome d'arte di Miguel incidendo due samba in un genovese così stretto da sembrare brasiliano, *A bertoela* e *'O frigidiero*.

Finora si era sempre rifiutato, ma ora in occasione del suo film *Ou viens-tu Johnny*, il re del rock'n'roll francese **Johnny Hallyday** ha deciso di incidere due nuove canzoni in italiano, *La mia chitarra* e *La vita ricomincia*, la cui pubblicazione su 45 giri stampato dalla Philips è annunciata per febbraio-marzo '64.

Altro personaggio francese in cima agli scudi è **Françoise Hardy**. Di passaggio a Milano per partecipare ad alcune trasmissioni televisive ed incidere un nuovo disco nella nostra lingua, la Hardy esprime il desiderio di poter conoscere personalmente Rita Pavone e assistere a un suo concerto. Concerto che si tiene al Teatro Puccini di Milano, già da settimane esaurito. Ci riuscirà grazie all'interessamento dell'impresario Altieri, per la gioia apertamente manifestata della Hardy.

Mentre gli accoppiamenti tra cantanti italiani e stranieri si sono praticamen-

te definiti per il *Festival di Sanremo 1964*, uno di essi, già confermato, **Lou Monte**, si ritira dalla gara per seri motivi di famiglia. In predicato di eseguire due canzoni, *Sole, pizza e amore* in coppia con il Quartetto Cetra e *Piccolo piccolo* con Emilio Pericoli, l'italo-americano annuncia il suo ritiro dalla gara a causa della scomparsa del figlio diciottenne Louis Junior, stroncato dalla leucemia.

Grande successo di **Milva** in tournée negli Stati Uniti. Il 9 gennaio, alla Carnegie Hall di New York, una strabocchevole folla composta da un pubblico in maggioranza italo-americano ha salutato l'esordio della cantante di Goro tanto da farla commuovere fino alle lacrime. Milva tornerà negli Stati Uniti il 25 gennaio per altri concerti; nel frattempo i fan italiani la potranno vedere in una serie di spettacoli dedicati alle canzoni da tabarin, da cortile e sceneggiate che la vedranno anche recitare.



Le Gemelle Kessler