

di Fernando Fratarcangeli \* andy.angel@tin.it

19 - 21  
FEBBRAIO  
1976

26°

FESTIVAL  
DI  
SANREMO



**D**opo la disastrosa edizione dell'anno precedente, quella organizzata dal Comune di Sanremo, appare davvero difficile risollevarne le sorti della storica manifestazione canora italiana. Per questo viene chiamato Vittorio Salvetti, artefice di un altro felice *Festivalbar*. La Rai non aiuta certo l'impresa visto che nega ancora una volta la diretta televisiva delle prime due serate che verranno trasmesse solo via radio, concedendo telecamere e riflettori, solo per la finale del sabato. Si concorda con Domenico Modugno per il ruolo di conduttore, ma a pochi giorni dall'inizio del festival l'artista pugliese fa sapere che preferisce intervenire solo come ospite. Oltre a ricordare i suoi più grandi successi, Mimmo proporrà sul palcoscenico del festival il suo ultimo disco, *Il maestro di violino*. Per la conduzione si ripiega su Giancarlo Guardabassi, disc-jockey perugino, ex cantante in auge verso la metà degli anni '60 (*Se ti senti sola* il suo unico successo), ed ora suppor-