

IL PASSATO CHE  
DIVENTERÀ IL FUTURO.  
RIFLETTORI DI  
LUCE CHE NON SI  
SPENGO NO MAI...  
TORNA LA FORMULA 3

**Un nuovo singolo in tutte le radio, *La tua Africa*.  
Un nuovo progetto alle porte. Un nuovo futuro  
per la storia del rock italiano: la Formula 3.  
In prima linea sempre loro: Tony Cicco e  
Alberto Radius accompagnati questa volta  
dal giovane **Ciro Di Bitonto** alle tastiere.**



**SE** è vero che le radici si tendono a scordare, allora è anche vero che oggi si coltiva troppo il gusto del "futuro", la curiosità che diventa abitudine, la sperimentazione che sta andando "di moda". Giovani e "artisti" che fanno a gara di novità senza aver mai sfogliato gli album di famiglia. Eppure ci sono foto in bianco e nero che oggi tornano al colore; ci sono foto che ognuno dovrebbe mettere nel diario di bordo per capire davvero cos'è il "futuro". Pionieri, storici, innovatori e sempre attuali; torna in scena la Formula 3, torna in scena il vero rock italiano, torna in scena la storica band di Lucio Battisti... torna in scena quel progressivo modo di fare musica che ancora oggi contamina gli ascolti e fa "scuola" alle penne degli artisti. Il futuro... A parlare è Tony Cicco.

**Tanti anni di storia. La Formula 3 di sicuro ha scritto alcune delle pagine più importanti della musica che ha fatto scuola e continua ancora oggi a contaminare l'ispirazione degli artisti contemporanei. Pesa questo ruolo e questo merito che avete conquistato?** Certo che no! Pensiamo sia inevitabile che i giovani si riferiscono agli artisti che hanno amato e amano di più. Diciamo loro però che non devono mai tralasciare l'istinto spontaneo di sperimentare, di mettersi in discussione, senza troppo adagiarsi sui modelli del passato e degli altri.

**E allora ricordiamo la grande storia firmata Formula 3: impossibile elencare tutti i successi della vostra carriera. Lascio a voi l'arduo compito: un brano, un ricordo, la prima scena che vi salta in mente...** Una strepitosa vittoria al *Festival Intero di Rio De Janeiro* con il brano *Aeternum*, composto da noi con il testo di Lucio Battisti. Ci trovammo coinvolti in un contesto straordinario accanto a nomi come Astor Piazzolla, Blood, Sweat & Tears e Demis Roussos. **Una domanda difficile, forse a tratti insidiosa. Impossibile non citarlo. Per**