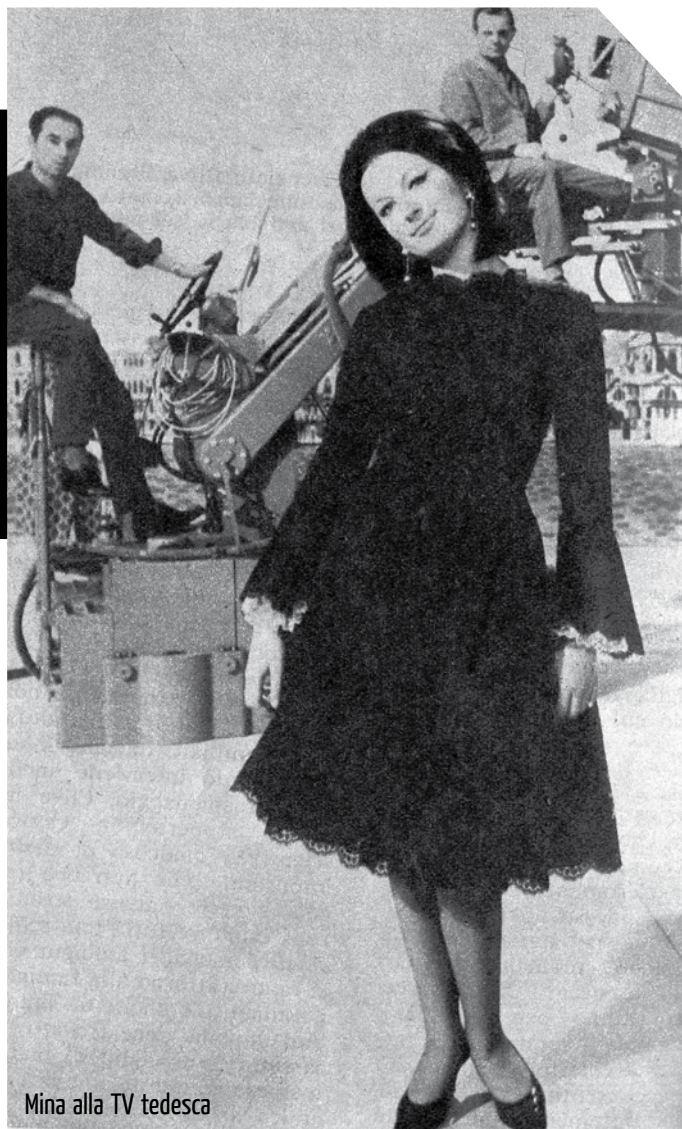


COME
ERAVAMO...

NOVEMBRE
1963



Mina alla TV tedesca

LA notizia diventa ufficiale: **Mina** inciderà, a partire dal 1 dicembre per la casa discografica milanese RiFi Records, firmando un contratto per quattro anni. Il suo ingaggio, si dice sia di 120 milioni di lire, pagabili nel corso dei quattro anni. Nel frattempo la vecchia etichetta Italdisc, ha messo in circolazione un suo disco con due brani precedentemente registrati dalla cantante, *Vulcano* e *Stranger Boy*. Mina registra inoltre per la televisione tedesca a Baden Baden, sotto la guida del regista Dieter Protzel, due canzoni in lingua destinate allo show che andrà in onda in Germania alla fine dell'anno.

Dopo il successo di *Quelli della mia età*, torna in Italia per presentare

L'età dell'amore il suo nuovo 45 giri, **Françoise Hardy**. La cantante francese molto amata dai *copains* d'oltralpe partecipa alla trasmissione televisiva *PEP (Piccola Enciclopedia Panelli)* di sabato 9 novembre (21,05 sul Primo Canale TV) per la regia di Daniele D'Anza. Le sigle del programma sono *La ragazza del week-end* interpretata da Betty Curtis e *Il signor Pep* cantata (si fa per dire!) da Paolo Panelli, anche co-autore del brano insieme a Fiorenzo Carpi. Par la Hardy è anche previsto uno special di mezz'ora mercoledì 27 novembre in seconda serata, nel quale presenterà le sue più recenti canzoni in italiano e francese.

Si profila felicemente, la legione dei cantanti stranieri che parteciperanno al *Festival di Sanremo '64*. Sicuro è **Paul Anka** al quale la RCA ha inviato il provino di un brano composto da

un giovane autore, Roby Ferrante, dal titolo *Ogni volta*. Accettano la proposta anche Gene Pitney e Frankie Laine. Gli indecisi al momento sono Pat Boone (a cui la nostra TV dedica uno special lunedì 11 novembre sul Primo Canale), Johnny Hallyday, Dalida e Marie Laforet, artista quest'ultima che si sta godendo il successo italiano della sua *La vendemmia dell'amore* (la vorrebbe Gino Paoli per doppiare la sua *Ieri ho incontrato mia madre*) Per questo rilancio sanremese l'organizzatore Gianni Ravera vorrebbe più di altri, un tris d'assi d'eccezione come Adriano Celentano, Mina e Peppino Di Capri.

Appare sul mercato italiano il primo disco Parlophon di un nuovo complesso inglese denominato **The Beatles** (Gli scarafaggi). I diritti per la divulgazione dei loro dischi in Italia