

di Cristian Cizmar

CONCERTO

Loredana Bertè'

6 SETTEMBRE 2013

FESTAREGGIO DI CAMPOVOLO
(REGGIO EMILIA)

Primavera 2013, nella pagina ufficiale di facebook di Loredana Bertè compare l'annuncio della ricostituzione della storica Bandabertè. Loredana sta provando con nuovi musicisti e con Aida Cooper, la migliore voce blues in circolazione. La frangia razionale degli estimatori della cantante calabrese pensa all'ennesima *boutade* senza futuro, tanti sono gli anni che separano il presente dall'ultimo vero concerto.

Negli ultimi sei anni, la rocker più controversa della scena italiana ha avuto diverse occasioni di rilancio, tra cui due partecipazioni al *Festival di Sanremo*, nel 2008 con *Musica e Parole*, molto amata dal pubblico, ma estromessa dalla gara per presunto plagio e nel 2012, con *Respirare* per un duetto poco probabile con Gigi D'Alessio, lontano anni luce dal personaggio e dall'arte Bertè; sempre nel 2012, in estate, l'incisione di un brano *Ma quale musica leggera*, cadeau di ottima fattura firmato dal cantautore rock Edoardo Bennato, decisamente più consono al

suo stile. Come spesso capita alla Bertè per un ritorno coi fiocchi, i numeri ci sono tutti, molte sue colleghe firmerebbero carte false per avere le sue opportunità, eppure, da parte sua nessuna volontà di promuovere il nuovo pezzo e iniziare una tournée. Per molti fan la domanda si fa strada: la maschera tragicomica da reality che viene fotografata nelle fasi più o meno imbarazzanti del suo essere umano, verrà finalmente sostituita dalla figura di artista di talento quale lei sa essere, lontana da un certo tipo di audience morboso e poco sano? La risposta arriva in un momento inaspettato: nessun inedito da promuo-

vere, eppure... il 24 maggio 2013, Loredana come promesso riprende a cantare con la band; tappa zero a Rapallo. Il tour si annuncia in grande stile come il *Bandabertè Tour 2013 - 2014*. La "tigre di Bagnara" canta e incanta le migliaia di fan da ogni parte di Italia, che si godono le due ore abbondanti di concerto, timorosi che possa essere un evento unico e che intervenga "qualcosa" che interrompa l'incantesimo. In realtà, anche in seguito, nessun annullamento dell'ultima ora, nessuna sfuriata coi fonici, ma professionalità e correttezza; a fine giugno bagno di folla al Pride Village di Padova, il pubblico gay è