



Sostenuto da una imponente coreografia e tanta ottima musica, il nuovo tour mondiale di Zucchero ha fatto tappa anche a Roma prima di concludersi il 29 luglio all'Arena di Verona, lì dove era praticamente partito il 30 aprile scorso. Grande successo di pubblico travolto dalla coinvolgente energia del bluesman emiliano e i suoi bravi musicisti.

Zucchero

Con l'album *La sesión cubana* Zucchero Sugar Fornaciari ha coronato il suo sogno di sempre, quello di registrare un disco negli studi dell'Havana, capitale dell'isola caraibica per eccellenza: Cuba. Un album che contiene suoni e profumi dell'affascinante terra di Fidel Castro, rispolverando tra l'altro, classici quali *Guantanamera* e *Ave Maria no morro*. "Credevo rimanesse un discorso quasi isolato - ha detto Zucchero sul palco dell'ippodromo romano - invece questo mio progetto ha avuto un grande e inaspettato seguito e di questo sono

felice". Alle 21,50 si apre lo straordinario scenario che fa da sfondo al concerto; al centro del palco la riproduzione di un'enorme radio antica, con incisa una frase di José Martí, "Amor cuedo no es amor", che funge da palco alle tre coriste in stile cubano che ballano armoniose e sensuali per tutto il concerto; dietro di loro, il frontale di una tipica Cadillac celeste americana in stile anni '50 targata ZU 08 12 12, che sta ad indicare la data del concerto che Zucchero ha tenuto all'Havana l'8 dicembre 2012 davanti a 70 mila persone. L'auto che spesso cambia colore e caratteristiche per ef-

fetto di luce, fa parte della coreografia insieme alla testa di un cocodrillo che sembra lanciarsi minaccioso dal palco verso il pubblico, e poi, scale colorate laterali, due grandi stelle rosse in alto e soprattutto diciassette musicisti, tra cui tre chitarristi, due batteristi e altrettanti pianoforti. Ad aprire il concerto *sold out*, mentre Zucchero è osannato dai fan, il brano *Nena*, così come inizialmente è nella track list del suo disco che da molti mesi è nella hit degli album più venduti. Quattro sono gli altri pezzi eseguiti uno dopo l'altro tratti sempre dall'album (*Un kilo*, *Cuba libre*, *Never Is A Moment*,