

Pat Boone



Uno tra i cantanti degli anni '50 più amati dagli americani che ha venduto decine di milioni di dischi in tutto il mondo. Il suo successo più conosciuto nel mondo rimane *Love Letters In The Sand*. Ha lasciato il segno anche la sua partecipazione al Festival di Sanremo del 1966.

di Marcello Braca * marcellobraca@me.com

Discendente del leggendario pioniere americano Daniel Boone (1733-1820) e cugino dei due noti attori televisivi Richard Boone (*Have Gun, Will Travel*) e Randy Boone (*The Virginian* e *Cimarron Strip*), Charles Eugene Patrick Boone nasce il 1 giugno del 1934 a Jacksonville in Florida. Quando ha appena due anni, la famiglia si trasferisce a Nashville nel Tennessee dove frequenta regolarmente gli studi fino alle superiori. Prosegue poi l'università

a Denton nel North Texas, dove nel frattempo è tornato a vivere. Il giovane Boone inizia a cantare nel 1953, scegliendo il nome di Pat (diminutivo di Patrick), partecipando e vincendo prima il contest *Ted Mack Amateur Hour* e successivamente l'*Arthur Goffrey's Talent Show* nel 1954, rimanendo poi come ospite fisso della trasmissione. Sempre nel 1953, a soli 19 anni, sposa Shirley Lee Foley, figlia del famoso Red Foley, uno dei più amati cantanti country americani dell'epoca. La popolarità di Foley, che risale al 1949, anno dei suoi successi *Chattanooga Shoe Shine*, *Peace in The Valley* e *Just A Closer Walk With Thee*, lo porta ad essere uno dei tre cantanti scelti per celebrare il fune-

rale del grandissimo Hank Williams, scomparso il 1 gennaio del 1953 a soli 30 anni. Vista la parentela famosa nel campo musicale, il nostro Pat non può essere da meno e prosegue tenacemente la carriera di cantante. Sempre nello stesso anno inizia ad incidere i suoi primi dischi per la piccola etichetta Republic Records. *My Heart Belongs To You* è il 45 giri d'esordio, al quale seguono altri tre singoli, fino al 1955 quando avviene l'incontro con Randy Wood decisivo per la sua carriera. Wood, che è il titolare della nota etichetta Dot di Chicago, rimane colpito dalla limpidezza e dalla dolcezza della voce di Pat, oltre che dal suo aspetto "pulito" da bravo ragazzo.