

Il format televisivo *The Voice* è arrivato anche in Italia accolto dal successo fin dalla puntata d'esordio di giovedì 7 marzo scorso. Quattro coach d'eccezione, Raffaella Carrà, Riccardo Cocciante, Piero Pelù e Noemi che hanno scelto il proprio cast di voci eccellenti attraverso una selezione.



L'evento era molto atteso in Italia dopo il grande consenso ottenuto in altri 36 Paesi del mondo. Ad acquistare il format è stata la Rai, dopo che gli è sfuggito dalla mani, o per meglio dire dalle tasche, un talent più o meno analogo, *X-Factor*, passato qualche stagione fa al satellitare Sky. Interessante la formula. Nelle prime quattro puntate i coach hanno costruito il proprio team composto da sedici artisti, ascoltandoli senza vederli e girati di spalle. L'aspetto, il look, l'età non li hanno potuti aiutare, quel che contava era l'impatto della voce di ogni aspirante artista. Carrà, Cocciante, Pelù e Noemi si sono aiutati basandosi soprattutto sull'intuito, scegliendo più che altro voci che potessero corrispondere allo stile a loro più vicino come artisti per la formazione della propria squadra. Se la voce piace, il coach preme il pulsante I Want You e automaticamente la poltrona si gira, a conferma dell'interesse per quel determinato artista. Naturalmente, è possibile che altri coach siano interessati allo stesso artista ed allora è proprio il cantante a scegliere il coach che desidera. Se al termine del minuto e mezzo dell'esibizione nessuno dei quattro coach si gira, il cantante viene eliminato dalla gara. Nella fa-

mily room, il conduttore-attore Fabio Troiano intrattiene gli accompagnatori dell'aspirante artista dividendo con loro gioia o amarezza, a seconda del risultato ottenuto. Carolina Di Domenico, invece, si occupa nel ruolo di *V-reporter*, interagendo con i fan sul sito ufficiale della trasmissione. Dopo le prime quattro puntate *blind audition* si accede ad una seconda fase, *battle-duelli* dove ogni coach sceglie due artisti della propria squadra e li fa scontrare tra loro nell'esecuzione in duetto dello stesso pezzo per poi sceglierne uno. In questa fase di preparazione i coach si sono fatti aiutare da Gianni Morandi (team della Carrà), dai Modà (Cocciante), da Mario Biondi (Noemi) e Cristiano Godano dei Marlene Kuntz (Pelù). Sono poi seguite altre sei puntate in cui i cantanti rimasti in gara, oltre a cantare finalmente da solisti, si sono esibiti con il coach o con altri ospiti, rigorosamente dal vivo e accompagnati da una band formata, nella prima fase da 4 musicisti, da 6 nella seconda e 12 nella terza. Al termine delle esibizioni un primo semi finalista è stato scelto tramite il voto da casa, un altro direttamente dal coach. Di puntata in puntata il numero dei partecipanti si è quindi assottigliato fino a rimanere, nella puntata del 16 maggio in otto:



Veronica De Simone (Massa Carrara) e **Manuel Foresta** (Cava de' Tirreni), per il team di **Raffaella Carrà**.

Elhaida Dani (Tirana-Albania) e **Mattia Lever** per il team di **Riccardo Cocciante**.

Giuseppe Scianna (Castagneto Carducci-Livorno) e **Silvia Capasso** (Anzio-Roma) per il team di **Noemi**.

Timothy Cavicchini (Verona) e **Francesco Guasti** (Prato) per il team di **Piero Pelù**